

27

363

ein. 75,000 Francs.

Sein letztes Gemälde, der von
der Venus und den Grazien
erschaffene Mars, das er ~~1824~~
76-jährig 1824 in Rom malte
und nach Paris schickte, brugs das
durch seine öffentliche Ausstellung
45,000 fr. ein.

1825 + 26.

Für Frankreich war sein Einfluss
mit seinem Fortgehen 1816 abge-
klungen. Es brach eine andere
Zeit ein. David war längst zu
dem geworden, was er in seiner
Jugend in der Akademie zu rufen