

einen Raben auf den
Klang mit seinem Blut
so weiß als Schnee,
als das Rabengesehe,
werde er einen Baum
sehen, die er aber nicht
finden dürfe. Er macht
auf dem Rückweg der
einen, da tritt eine
und verschwindet. Er
dieselbe Erscheinung,
öffnet ihn erst daheim,
is, roth und schwarz,
er sich vermählt und
id ist, läßt die alte und
gin umbringen und ih-
Wie der König wie-
daß er eine andere
traurig und als er ei-
blickt er im Wasser ei-
und schwarzgefärbt. Er
t ihn fangen und die
erhebt sich vor dem
Baum mit denselben
rennen, allein aus der
then Rubinen, weisen
emand kann die Pforte
ie wahre Königin wie-
Märchen von den drei
nur lückenhafter und
nicht entlehnt. Im Ein-
Märchen Nr. 39. im

Arc-en-ciel). Gut
deutschen Märchen vom.

Löwenherden (Nr. 88.) und den ital. Nr. 43, 44. im Ven-
tam. zusammen zu halten.

Unter den Märchen, welche Frau von Beaumont
(geb. 1711.) in ihr Kinderbuch (Magasin des enfans) einge-
rückt hat, gehört nur das eine von dem Mädchen und dem
Lhier (in dem fünften Gespräch) hierher, welches mit dem
Löwenherden (Nr. 88.) verwandt ist; die übrigen sind mora-
lische, wahrscheinlich von ihr selbst erfundene Fabeln.

enano und bonami (knirps) Wiener jb. 43, 100.

C. Spanien.

Duende, mano de hierro. ibid. 43, 112.

bruja hexe. ibid.

Hier können wir nur eine allgemeine Stelle aus dem Ger-
vant es bemerken, die gleichwohl über das Daseyn der Mär-
chen keinen Zweifel läßt. — y aquellas (cosas) que a ti te
deven parecer profecias, no son sino palabras de conse-
jas, o cuentos de viejas, como aquellos del cavallo
sin cabeza, y de la varilla de virtudes, con que
se entretienen al fuego las dilatadas noches del in-
vierno. (Collog. entre Cip. y Berg.). Ein Bruchstück aus ei-
nem Riesenmärchen bei Calderon ist in den Anmerkungen zu
Nr. 112. bemerkt. Auch scheint eine Stelle in dem Lustspiel:
Es ist schlimmer, als es war, (Uebers. von Malsburg I.
335.) aus einem Volksmärchen genommen zu seyn.

- cotucha a quien nos uente

las confejias de Bastola Juan Rufo a su hijo, Buhl Horsta

auf ein Märchen scheint in D. Quirote p. II. cap. 30
angeführt: los siete castillos de las siete hadas.

auch das weiermärchen von den sieben
(oben p. 150) ist spanisch.

Nov. del zeloso Estremeno: aun halla en las confejias,
que en las largas noches del invierno en la chimenea sus criadas
contaban —

Contes de Mad. de Millencure
vi. p. 159.

Contes et nouvelles de la grande
mère ou le séjour au chateau
pendant la neige par Mad.
la Comtesse d'Hautpoul. 2 voll in 12.
ornés de jolies gravures. Paris 1823.
AR. 16 x.

zu Märchen in russ. frou. Rouanga.
Das bezauberte Königs Kind. D. Ohmp. 9.
für frou. Märchen bei Malsburg 66. f. 2. d. 2. 2. 2.

Das wort confejias ist hier auch teilweise
vgl. D. Quirote I. cap. 20. und
dict. de la real at. confejia:

cuento para diversion y passa-
tiempo.

vgl. die oben zu f. 266
geschriebene Stelle
aus Luis de Leon und
Quevedo