

Der Strophenbau in der deutschen Lyrik
von Karl Bartel

Gomaria 2, 257 folg.

Darin auch über den Reim.

bonarum p. 298

meilhergesang

ein (Wortwahl) Cod. Arum. n. 248.

(über die Reime)

ausg. Adam Pultmann gründliche Bericht der deutschen meilher-
gesangs 1471.

f. Samml. für alt. Lit. von Hagen Bd. 1, 164, 211.

2 Tragenheit von der meilhergesang hochfeliges Kunst.

Dr. G. A. Königfeld lateinliche hymnen und gelänge aus dem mittelalter
deutlich unter beibehaltung der versmaße mit bequidem latein. texten
Bonn bei Ed. Veltz 1847.
257p.

poésies populaires latines du moyen age
par Ed. Stan da Meril 1847, 2 vols. 8

lat.
Nene hat lat. Hymnen aus Palimpsesten
herausgegeben 1852 oder 1853

in den gedicht Hugbalds
Eologe Hugbalds monachi Eluonensis ord.
S. Buchsch. ad carolum calvum imperatorem
in hexametris fünf jedes buche mit
seinem C. d. u.

carmina eximie versitate caspere calvo
conatus coisistit: celebrantur carminum calvo

C. Bartel ad veritas. lit. 46 c. 22.

p. 275-278

gibt auszug

divulckheit = einvalckheit

Renne 11278.

ein alter lat. abzug von einem geiffen Balbo

in du Meril Poésies populaires du moyen age p. 213, 218

herausg. deutl. an 1-215. Das er nicht älter als das 12. Jhr sein könne
und auch nicht unter das 13. Jhr herab gerückt werden dürfte

f. Berfey Gött. anst. 1857 n. 189

sein Reime sind zu unteruchen.

Elias Maior

Renaus Moraeus

diff. de rebus leonicis

in Gebauer differt. antholog. reculis

unbedeutend

Über seine Rheinische Chronik des 13. Jhrts. von Peitz

Abhandl. der academie 1856. f. 131 folg.

Latin Hymns of the Anglo-Saxon Church with an
interlinear Anglo-Saxon glossary. Ann. conv. 12, 11: 76
Durham 1852. n. 3 (25 Pp.)

hat mehr Sammlung hochfeliges des Guettersmity

heilige
auf der bibliothek?

Koellellus. Beitrag zum Karlstragenarcis. aus dem einrigen Paifer drucke herausgegeben von
Dr. Merzdorf goth. Oldenburg. bibliothekare Oldenburg 1854. 80 seiten in 8.

'das erste buch ist in gereimten hexametern geschrieben, die nach und nach ihre reinheit verlieren'
und im zweiten buch allmätig verfilzanden, bis man da wieder aufbauen und mit einzelnen
leoninischen versen gemischt sind' vorwort p. V.

es bemerkt dazu daß die gereimten hexameter alle reimfelig sind. der v. hing also mit
dem reim an; setzte ihn aber nicht durch.

gemahet sein: bezahet sein

Gollu 5, 103

die Reime des feinsten Renaus waren nachzufehen