

Ein Frankenkönig zieht mit einem großen Heer nach Jerusalem u bringt das heilige Grab, Spei farnet und Krone mit und das heilige Kreuz. Das heilige Grab opfert er auf dem Berg Sion u das römische Reich hat ein Ende.

Entschiffung 110, 2 folg. nach Hieronymus (in Dan. 11, 45). - f. Faunel p. 23. Chalon-d'agne ed. Nibel. XXXVIII. XXI.

Ob der Künig Karl schlüßte

richte vom Ißlin rübe,

do begundt Kätlageo

die Savonine bringen

das was eine flachte heidenkraft

zu Karlsruh in dem eldinen walde p. 16, 177.

Karl zu Karlsruh Tülein, Wilhelm 6^{te}

late ist von Ruolade vil, das tote ist aber nach 22de

den gueten Karl mein ist nicht von dem man sagt vil manie gelibet

in einem merkwürdigen latein. bruchstück, das aus allen keltischen Liedern, als wie sonst übrig haben, abstrahiert,

heißt derselbe held (Gibelin 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.)

Jacobin Ad. Schmidts Leichenschaft für geliebte 5, 439.

wie Künig Karl u Ruolant Tuspin u Olivier die rötgestalten vier erz die wunder mit ir kraft

wachten gegen der heidenkraft, Rouvart u Arle betruant der Künig Karl mit manheit und

mit rüben; er betruant das laut Galiken: das was allen heiden e.

Helmbruch 62-71.

Der römische Alexander 121, 10.

weat u (Karl) die Künig Sablon betruant 121, 21. 22, 5. 23, 8.

Karolillus. Beitrag zum Karlsfagen Kreis. aus dem einzigen Pariser Drucke. herausgegeben von Dr. Morzdorf Oldenburg bei Stalling 1835. 8 Seiten in 8.

Diese metrische Bearbeitung (in vier Büchern) folgt mit aulassung der cap. 1, 19, 2A, 28 Karolus (dem Tuspin) nicht nur in der reihenfolge der erklärungen wie der profan roman sie gibt, sondern auch den einzelnen redewendungen und worten desselben vertritt p. 4. vergl. Buchblatt 1835 nr. 41.

© Hessisches Staatsarchiv Marburg, Best. 340 Grimm Nr. L 50