

13), gefunderote (115, 21), wafenote (264, 21), wafenoten (122, 21), minnoten (133, 10), volgoten (136, 15. 269, 9. 287, 8), segenot (140, 8), meisterote (247, 28), opherot (182, 26), wucherot (183, 1), gezwivelote (189, 20), er rebarmot (199, 20), vorderote (166, 5. 243, 24. 249, 33. 253, 17. 261, 3. 265, 17. 31. 273, 14. 302, 14.), eroffenot (245, 9), weinote (246, 27), truroten (291, 19), verwundot (8981). Das von den Schreibern überall gebrauchte ü steht auch einmal für ö, tü statt töt (271, 17).

Außer in sloeren (142, 13) zeigt Pa durchaus nicht den Umlaut œ, dagegen ist er in Pβ vorherrschend, boeser Comp. (15, 31), oeheim (18, 21. 77, 27), boesen (50, 2), stoeren (32, 12. 43, 4. 47, 15. 53, 4. 55, 13. 74, 17. 77, 14), hoeren (73, 17. 85, 16. 87, 2), hoere (48, 19), gehoereft (50, 13), erloesen (18, 8. 24, 3), noete (35, 8), noetliche (32, 22), hoene (71, 21), schoene (61, 16), stoezet (52, 12); vgl. Gr. 1, 942. Daneben ö, doch seltener, storen (16, 4), schone (21, 20), sconen (56, 23), sconifin (53, 1), note (19, 4), grozer Comp. (63, 17). ü ist durch ein bloßes u ausgedrückt, einmal durch ü (mûre 11, 32., mûle 15, 1., uûl 71, 26., bûwet 279, 26) und ö (sômte 12, 17; somte ist Druckfehler).

iu wird mitunter, doch häufiger in Pβ als in Pa, u geschrieben, z. B. uwere (27, 2), chruce (6, 3. 8, 15. 26), getruwe (9, 3), getruweliche (25, 25), uch (7, 14. 8, 31. 10, 23), tuvelis (2, 31. 7, 8), tuvele (11, 11. 27, 8), sure (30, 1), turilte (66, 16), ellu (23, 13), disu (61, 19), numare (25, 33); dagegen tiure (2, 21), siures (169, 26), elliu (13, 14. 26, 24), niumare (5, 31), u. s. w. Das Prät. hiu (289, 8. 290, 19), auch einmal heu (227, 5) und (85, 24) das alte dei pl. neutr. für diu; vgl. Gr. 1, 791. Merig. 8. 9. 19. Mit Bl. 101 fängt Pa häufiger an, neben den beiden bemerkten Schreibweisen iu und u noch eine dritte, nämlich ui, anzuwenden; vorher