

suo cogitans primum observationes in Willeramum *) eruditionem eximiam clare testantes, tum vero egregium poëeos anglosaxonicae opus, paraphrasin geneseos, quae sub nomine fertur Caedmonis **), typis, suo sumtu paratis, vulgavit. Cum itaque totus in hoc studiorum genus incumberet, saepiusque audivisset in occidentalii Frisia pagos esse, qui veteri lingua frisica ad eum diem uterentur, cupiditate accensus ejus perfectius cognoscendae, relictis rebus et necessitudinibus, in Frisiā interiore contendit atque incredibili diligentia per aliquot annos institit omnibus istius dialecti vestigiis, quam anglosaxonicae recte judicavit proxime affinem esse. Sed inde revertentem ad Batavos multo major felicitas manebat. Isaacus enim Vossius, quocum ei propinqua intercedebat cognatio ***), codicem argenteum, vix Germaniae erectum, e Suecia reportaverat, incertum, dono Christinae reginae an clam ablatum. Qui vir, uberrimo librorum manuscriptorum a se congesto thesauro insignis ****), cimelium istud totius antiquitatis nostrae longe praestantissimum, quod nunc ne oculis quidem nobis licet usurpare, non dubitavit tradere in manus avunculi gaudio paene exslientis †). Opportunissimo labori, aetate licet jam ingravescente, parem se praestitit Junius ††), tamque impigre versatus est in codice legendo digerendo describendoque, ut post novem annos editionem ejus, glossario linguae per multa secula deperditae instructam, typisque quorum ipse sumtum dederat eleganter euisis impressam absolveret †††). Triennio vero antequam mortem obiret in Britanniam remigrans, ut quosdam

*) Francisci Junii F. F. observationes in Willerami abbatis francicam paraphrasin cantici canticorum. Amstelodami 1655. 8. 311 pagg.

**) Caedmonis monachi paraphrasis poëtica genesios ac praecipuarum sacrae paginae historiarum abhinc annos MLXX anglosaxonice conscripta et nunc primum edita a Francisco Junio F.F. Amstelodami apud Christophorum Cunradi typis et sumptibus editoris 1655. prostant Hagae Comitum apud Adrianum Vlaeq 4. pagg. 106. Liber jam rarissimus. Inter codd. mss. oxonienses num. 5225 (Jun. 113) habetur Junii index alphabeticus verborum quae occurunt in Caedmonis paraphrasi cum relatione ad paginas.

***) Elisabetha soror Junii nupserat Gerhardo Joanni Vossio, Isaaci patri.

****) adi catalogum eorum in Pauli Calomesii operibus (ed. Jo. Alb. Fabricius. Hamb. 1709. 4.)

†) in dedicatione Ulphilae ad comitem De la Gardie Junius inter alia ita scribit: collatis quoque speciminiis istis (gothicis, a Bon. Vulcano editis) cum Alamannorum Anglosaxonumque dialecto, ita bene prospereque videbatur mihi processisse negotium, ut beatulorum omnium vicos et prata piae hac mea opera pro nihilo ducerem . . . in his eram gaudiis, quum impedio mihi magis gaudere coepit animus, ineffabili quadam proximaque majore voluntate delibutus ex repentina inexpectatoque ipsius argentei codicis conspectu. Habeo sane quod coelo hoc imputem; siquidem intelligo, immortalis Dei nutu memoratum codicem ad manus meas perlatum cet.

††) Calomesius l. c. pag. 323 (anno 1665): c'est un vieillard qui a pres de 80 ans, mais qui est encore fort vigoureux. Il etudie tous les jours 13 à quatorze heures et a publie depuis peu les 4 evangiles en langue gothique.

†††) quatuor D. N. Iesu Christi evangeliorum versiones perantiquae duae gothica scilicet et anglosaxonica, quarum illam e celeberrimo codice argenteo nunc primum depromisit Franciscus Junius F. F., hanc autem ex codicibus mss. collatis emendatus recudi curavit Thomas Mareschallus, Anglus, accessit et glossarium gothicum, cui praemittitur alphabetum gothicum, runicum cet. opera ejusdem Francisci Junii. Dordrechti typis et sumptibus Junianis, excudebant Henricus et Joannes Essaei urbis typographi ordinarii. pag. 565 et 431. 4. Codex arg. non potuit fuisse penes Junium ultra annos septem, ab a. 1655 ad 1662, quo Vossius eum Suecis revendidisse fertur. Quantum vero ab illa aetate distat nostra! codices ambrosiani anno 1817 feliciter reperti multum abest ut integri prodierint, lectu quidem difficiliores, ad intelligendum et annotandum fere faciliiores.