

Iudith choreas ducebat,

Et Iubal psalteria. —

Cumque omnes ire vellent,

Rex ait respiciens

Nunc per omnem nuptiarum

Frequentate vos diem.

Unde gaudens laetabatur

Imperator Karolus

Cum francigenis poetis

Cum gallis *) bibentibus.

in diesem mass ist bei Martianus Capella die cantilena:

Scande coeli templa virgo

Digna tanto foedere,

Sed sacer subire celsa

Poscit astra Jupiter.

Auch die 'versus de Aquilegia' bei Endlicher s. 300-302, der sie mit recht in langzeilen darstellt, wie es ebenso im carmen coelitum und bei Martianus geschehn darf. die erste mit A beginnende strophē lautet:

Aquilegia gloriosa quondam urbs et inclita,

Bellcosa, triumphalis, Venetum metropolis,

Attila quam saevus olim funditus everterat

und so folgen andere strophen durch alle buchstaben des alphabets, genau wie in den beiden dichtungen des neunten jh., welche ich altd. wäld. 2. 31 - 34 aufgenommen hatte. das eine hebt an:

Aurora cum primo mane tetram noctem dividens,

Sabbatum non illud fuit, sed Saturni dolium,

De fraterna rupta pace gaudet daemon impius.

das andere:

Audite omnes fines terrae errore cum tristitia,

Quale scelus fuit factum Benevento civitas,

Lhuduicum comprenderunt sancto pio augusto.

*) hier sind noch Gallier den Franken entgegengestellt.