

non sunt forme virginum, sed forme divine,  
et respondent facies luci matutine.  
4 Nec stirpe nec facie nec ornatu viles  
et annos et animos habent juveniles,  
sed sunt parum impares et parum hostiles,  
nam huic placet clericus, illi vero miles.  
5 Non est differentia corporis aut oris,  
omnia sunt communia et intus et foris,  
sunt unius habitus et unius moris,  
sola differentia modus est amoris.  
6 Susurrabat modicum ventus tempestivas,  
locus erat viridi gramine festivus,  
et in ipso gramine defluebat rivus  
vivus atque garrulo murmure lascivus.  
7 Ad augmentum decoris et caloris minus  
fuit secus rivulum spaciosa pinus,  
venustata foliis, late pandens sinus,  
nec intrare poterat calor peregrinus.  
8 Consedere virgines, herba sedem dedit,  
Phyllis prope rivulum, Flora longe sedit,  
et cum sedet utraque ac in sese redit,  
amor corda vulnerat et utramque ledit.  
9 Amor est inferius latens et occultus,  
et corde certissimos elicit singultus,  
pallor genas inficit, alterantur vultus,  
sed in verecundia furor est sepultus.  
10 Phyllis in suspirio Floram deprehendit,  
et hanc de consimili Flora reprehendit,

4, 3 Wr. pares impares et pares h.

4, 4 Wr. illi placet.

5, 2 Wr. omnia similia sunt intus.

5, 3 Wr. ejusdem h. et ejusdem.

6, 2 Wr. gramine viridi.

7, 1 Wr. Ut puellis noceat calor solis minus.

7, 2 Wr. fuit juxta.

9, 2 Wr. certissimo.

9, 3 Wr. alternantur. Vgl. ital. alterare, franz. altérer.

10, 2 Wr. istam de.