

Aus dem cod. venetus S. Marci.

(lat. class. XIV. n^o. CXXVIII. chartac. sec. XV.)

f. 191^b versus primatis presbiteri. (1)

1 Dum tenerent omnia medium tumultum,
post diversas epulas et post vinum multum,
postquam voluptatibus caput est invultum,
me clamarunt socii vino jam sepultum.

2 Tum ego in spiritu vel in carne gravi
raptus sum, et tertium celum penetravi,
ubi secretissima quedam auscultavi,
que post in concilio fratrum reseravi.

3 Dum sederet vehemens in excelsis deus,
et cepisset spiritus trepidare meus,
statim in concilium Thetis et Lieus
adstat, et alteruter actor est et reus.

(39 strophen, die letzte:)

39 Istis ergo vocibus, tale post examen
excitavi proprii somnii velamen,
et laudavi concinens patrem, natum, flamen,
usque et ad gloriam dei patris. amen.

f. 194 Signa iudicii. (2)

1 Antequam iudicii dies metuenda
veniat, sunt omnia mundi commovenda,
nam per dies quindecim mundo sunt videnda

(1) Bei Wright p. 87-92 *Goliae* dialogus inter aquam et vinum. 41 strophen. Thetis tritt für das wasser, Bacchus für den wein auf. Einen ganz verschiednen conflictus vini et aquae lieferte der Münchner cod. f. 86. (vorhin s. 93).

1, 3 invultum für involutum? oder kann es heißen bezaubert? Ducange s. v. involtare. Wright: voluptatibus ventris est indultum, me liquerent.

2, 1 Wr. at ego in spiritu non i. c. g.

3, 1 Wr. sederet equidem.

3, 3 Wr. ecce in iudicio.

39 bei Wright:

quorum ecce vocibus tandem post examen

excitatus extuli sompni velamen,

et laudavi consonans, patrem, natum, flamen,

terminans in gloria dei patris. amen.

(2) Aus einer Breslauer hs. theilt Sommer in Haupts zeitschr. 3, 523-525 15 strophen mit, welche die funfzehn zeichen des gericht's schildern. Sieben strophen mangeln also dieser hs.

Mone aus einer Reichenauer hs. Absp. 1, 320 ff