

kaum zweifeln, daß die ausgehobnen worte auf die strophe 'cum secare nequeo' anspielen, sie also voraussetzen.

Aus Wright s. 85. 86.

*Goliath de equo pontificis.*

Pontificalis equus est quodam lumine coecus,  
segnis et antiquus morsor, percursor iniquus;

nequam propter equam, nullamque viam tenet aequam  
cespitat in plano, nec surgit poplite sano:

si non percuteret de vertice saepe capistrum,

et si portaret passu meliore magistrum,

nil in eo possemus equo reperire sinistrum.

*Epigramma de mantello a pontifice dato.*

Pontificum spuma, faex cleri, sordida struma,

qui dedit in bruma mihi mantellum sine pluma.

Dic mihi, mantelle tenuis, macer et sine pelle,

si potes, expelle pluviam rabiemque procellae.

Inquit mantellus: 'mihi nec pilus est neque vellus;

inplerem jussum, sed Jacob, non Esau sum' (1).

*Epigramma de Goliardo et episcopo.*

Goliardus. Non invitatus venio prandere paratus;

sic sum fatatus, nunquam prandere vocatus.

Episcopus. Non ego curo *vagos*, qui rura, mapalia, pagos

perlustrant, tales non vult mea mensa sodales.

Te non invito, tibi consimiles ego vito;

me tamen invito potieris pane petito.

abluere, terge, sede, prande, bibe, terge, recede.

Diese drei kleinen gedichte in leoninen schienen mir aushebenswerth, weil die beiden ersten den aufenthalt des dichters in Italien, und ein übles vernehmen mit dem geitzigen pabst (welcher es nun gewesen sei, Alexander III oder einer der gegenpäbste) voraussetzen. Sie halten ganz die weise des archipoeta und der mantellus macer, die bruma stimmen zu unserm liede 3, 3. 17. Das dritte gemahnt an die begebenheit mit dem abt von Cluny, und es werden wol abweichende lieder von diesem vorgang oder von ähnlichen umgelaufen sein. Der letzte vers schildert aufs gedrängteste den brauch bei mahlzeiten.

(1) Ich bin glatt, nicht rauh, d. h. allzu abgetragen.

Zeitvertrieb 1668 p. 29.