

gefallen wenn sie sich in eine Landschaft
einschmugelt, wo sie dann am rechten Ort
angebracht von guter Wirkung sein kann.
No 3 schmales Blättchen, wahr, mit einer
sitzenden Kuh der Hintergrund mit der
Herde Kuh ist zu schwach geäbt, das Grün
ist mir zu wenig wild, die Bäume zu
gerade u die Steine am Baum zu absichtlich
dahin gestellt.

No 4 Klosterhof dieses Blättchen gefällt mir
am besten, die Konturen am Zugang
hätten kräftiger sein können die dunkle
rechte Seite ist etwas zu monoton,
Mittelpunkt mit Buschwerk oder Vogel:
Kirschen zu schwach geäbt, und die
Blasen des S. Wassers zu lange stehen
gelassen, weshalb die weisen Punkte
der Hintergrund die Kirche sehr gut
und in gutem Ton

No 5 Frau die steht, gut geäbt, besonders
Fuhl u Fußbeine, sie sitzt nicht vorstellhaft,
vom Knie bis Fuß ist zu kurz, es expliciert
sich nicht deutlich so ist es auch mit dem
anderen Knie, es ist zu wenig Licht auf
der Figur, weil das Fenster zu hell ist

Acc. mar. 1865. 18 [3]