

Sapientia abscondita, & The Saing non apparenſ; quia Utilitas est in ambobus? *Syrach: c. 20 v. 21.*

Plane interit Republica, ubi Idonei ſeſe aperire non auident, ubi inertia pro Sapientia eſt. *Schultz: Refl. pol. p. 96.*

Non, quia difficultis Lucta eſt, non auides, Sed quia non auides, difficultis illa videtur. *Bon: man. c. 3. § 3.*
Multa, prius terrori habita, Uſus vertit in riſum. *Bon: d.l.* Incipe, nec te ipsum contemnas, tantum virium habebis, quantum volueris. *Bon: Man: c. 3. § 3.*

22

VIRTUS IN ACTIONE CONSISTIT.

Vv. pag: 34. 243. 245.

Lib. 4.

Od. 4.

Paulum ſepulta diſtat inertia

Celata virtus.

Vides hic virtutem & Inertiam. Illa huic ſimilis videtur, niſi in actionem exſurgat; ſine qua nullus ex ipſa fructus redundant; eſtque veluti nuda ſui umbra. *Erasm.lib.* Pindarus cuidam dicenti, ipſius ſe laudes ubique prædicare: Ego, inquit, pro iſo be-
G. Apophth. ficio bonam reponam gratiam, efficiam enim, ut vera prædices.

Claudian.
de 4. Conf.
Honori.

Maior & utilior factio coniuncta potenti
Vile latens virtus. Quid enim ſubmersa tenebris
Proderit? obſcuero veluti ſine remige puppis,
Vel lyra quæ retinet, vel qui non tenditur arcus.

Lib. 4.
Od. 8.

— neque —
Si chartæ ſileant, quod bene feceris,
Mercedem tuleris.

Plaut.
Captiuus.

Sapè ſumma ingenia in occulto latent.
Vid: Schultz: reflex. pol: pag: 95.

Si la virtud mas hermosa
Con la ociosidad durmiere,
Bien juzgarà, quien las viere,
Que ſon vna mifima coſa;
Y aunque es el abito ciencia,
Dixo aquel gran ſabio auſtor,
Que en el bien ſiempre es mejor
El acto, que la potencia,
Como al contrario en el mal;
Y aſſi virtud ſin oſcio
Viene à conuertirſe en vicio,
Trocando ſe tal por qual.

De deucht de welsche heeft behaghen
Te zijn verborghen t'allen daghen
Niet veel verschilt van dien die leeft
Int graf van bryl onachtſaemheit/
Ommit en lyp met ſlaep bewanghen:
De deucht die nim mermeer en blijeckt
D'onſpannen boogh' of lyp gelyckt
Die aen den haerk altijt blijft hanghen.

La virtu ne le tenebre naſcoſa
Al' inetta pigritia appar conforme
Che ſonnacchioſa, e vil ſempre ripofa,
L'altra nel orio vile immersa dorme,
Di chiara, e bella, quaſi tenebroſa,
Del vitio ſuo contrario ſegue l'orme.
Che gioua l'arco ſteſo? nulla certo;
Il virtuoso dee moſtrarſi aperto.

La Vertu, qui ſe deleſte
De viure en loifir, feulette,
Sans ſe mettre en action,
Tient de l'imperfection
De la couardise laſche.
Toute Vertu, qui ſe cache,
Reſemble à l'arcq detendu,
Et au luth au croc pendu.

La vertu en publiq eſt vne grand' Deefſe.
De ſes perfections tout le monde eſt eſpris,
Mais cachée à l'obſcur elle eſt miſe à meſpris,
Et auoſſine fort la fetarde pareſſe.