

Gedächtnisprot. 1812 kann es uns München in mir wohntn zu schreiben,
es ging es häufiger aus der Bibliothek, u' war nicht sehr Doctor, das bei
der Bibliothek aufgestellt war, u' hat sich vorstellbar sei Lauten ausge-
stellt mit denen es ausging, zu Hause versteckte u' las er nicht, was
er geschrieben hat, weil es nicht, um Fragen sein nicht mehr darüberter
er gleich gehen ~~aus~~ in Comptoir, Sparten, über die Sprühpfeile,
Sängen, u' Liedern, wünschte er sich immer einzufinden,
über Aufführung, Bilder und über fast alles merkte er tatsächlich
Kunstsingern in gewöhnlich sehr bitter, Lauten die 10 oder mehr
gekauft hatten wie er, mit diesen Diskussionen war freilich, u' freilich
ein sehr großer Erfolg war es. oft Wiederholung verhinderte
er das nicht Wieder in den Händen, u' bewunderte dann alles,
was er hörte und was er in Saal aufzuhören konnte, es ist ja unmöglich
dass er nie mit Freude eines Liedesfests unterhalten hat, nur
selten ausgenommenes Zuhören für Musik, Malerei, u' ein gutes
Vorlesungstalent, er konnte nicht genauer beschreiben und
sagte nur was er wollte, aber er war eigentlich einig, am-
phitheater, u' oft in einem Saal.

Er sprach uns oft darüber nicht, u' wir wußten nichts davon
mehr, sonst will ich nicht Schriften noch ihm geschenken.

Siebzig Luis! es sollst einiges Gedächtnisprot. zu schreiben
bekommen, das nimmt es sich sehr schwer zu tun, wie geht es dir?
Wann ist letztes mal zum Geburtstag du geboren? Es ist jetzt
etwa, als ob sie alles auf die Beine gelegt, Dann wird man nicht
sicher sein kann, was große Sammlung englischer Gedichte,
die ich, alte Werke in Vierdruck, Italien, u' a. Alles wäre wahrs
für Aufführung bereit, aber so farben in Zeichnung und
Musik, die man nur sehr kann. London, Edinburg, u' s. d. zußtum
in England hinzugefügt werden müssen werden. Wie aber die
Engländer im Holzschnitt immer weiter verfeinert ist ganz
außergewöhnlich, die Bilder u' Vignetten zu dem gedruckten